Flamenco

El toque con duende de Paco Peña

Á. A.C

FLAMENCO VIVO. LIVE IN MUNICH
Guitarra en concierto: Paco Peña. Aconcagua Records, A-5945. Munich (RFA).

Otro disco flamenco que nos llega de fuera de España. En esta ocasión, un concierto de guitarra grabado en vivo en el Hochschule für Musik de Munich. El guitarrista es Paco Peña, un cordobés de 42 años, no muy conocido aquí, porque desde muy joven se estableció en el Reino Unido y desde allí ha hecho lo fundamental de su carrera, con conciertos en multitud de países. En su ciudad natal ha fundado no hace mucho el centro flamenco que lleva su nombre, y cada verano dirige allí un curso de guitarra flamenca, complementado con otros cursos diversos (guitarra clásica, baile flamenco, etcétera), así como conciertos y festivales. En 1983, el Concurso Nacional de Córdoba reconoció su labor concediéndole el Premio de Guitarra en Concierto.

Inspiración y duende

Premio merecido, pues Paco Peña es, sin duda alguna, un gran concertista de la guitarra flamenca. Este disco que comentamos lo confirma. Las composiciones

de algunos de los nombres anteriores y he preguntado al maestro su opinión sobre las nuevas experiencias en el toque de guitarra flamenca, la experimentación, las incursiones en otros géneros, como es el caso de Paco de Lucía, con instrumentistas de *jazz*. Sabicas es terminante: "Eso de tocar las cosas ésas, ya lo sabe Paco, a mí no me gusta. Yo no lo hubiera hecho, porque él no necesita eso. Él es un guitarrista maravilloso; todas las empresas del mundo se lo disputan. Así que él no tiene que hacer eso ni tocar esas cosas para ganar el dinero que quiera. Referente a la forma de tocar, el flamenco no tiene más que un camino. En ese camino hay que comerse la guitarra flamenca, solamente en ese cami-

El País.

7 de Julio de 1984.